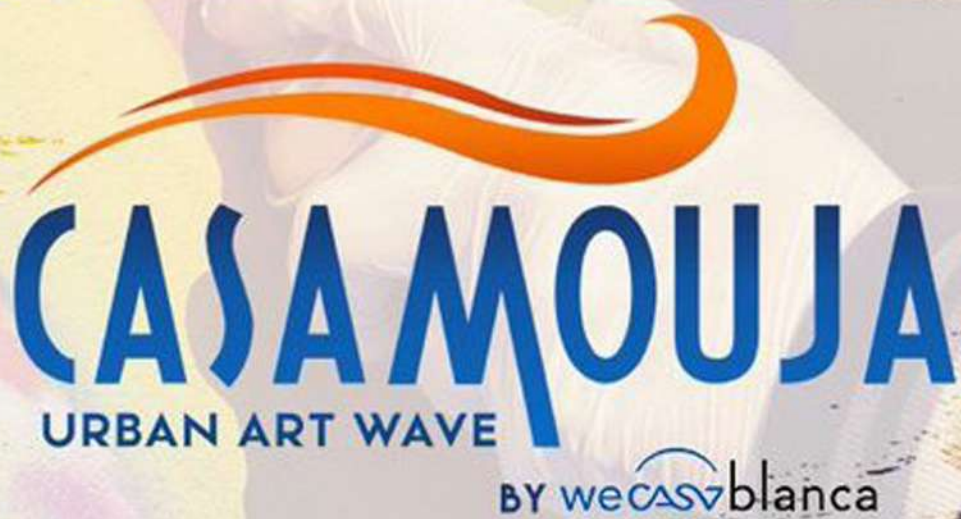


Dossier de Presse



Casablanca, Le 03 Juillet 2018

SOMMAIRE



I/ Une nouvelle édition riche en couleurs.....	3
II/ Casamouja III, une troisième édition à l'effigie des femmes !.....	4
III/ Un concept unique qui transforme les rues de Casablanca.....	13

Dossier de Presse
Mardi 03 Juillet 2018

I - Une nouvelle édition riche en couleurs



Casamouja revient ! La capitale économique du royaume va encore une nouvelle fois vibrer aux couleurs de Casamouja cette année. En effet, après deux premières éditions réussies, une TROISIÈME vague colorée va déferler sur le quartier d'El HANK.

Et cette fois-ci, ce sont les femmes qui prennent d'assaut ce quartier emblématique de la métropole. Pour la première fois à Casablanca, c'est un quartier entier, qui se voit transformé en un haut lieu du street art, avec 9 fresques géantes! Soulignons que le choix d'El Hank pour cette nouvelle édition de Casamouja n'est pas fortuit.

Il est situé non loin de la future promenade Maritime de la Mosquée Hassan II. Ce choix de Casamouja by Wecasablanca - Urban Art Wave - traduit sa volonté de dialoguer et d'accompagner de manière artistique ce projet, en vue de transformer El Hank en un véritable lieu d'attraction à visiter et à faire visiter, sans modération. L'art fait le mur à Casablanca ! Offrir un rayonnement unique à la métropole casablancaise en tant que destination phare pour le Street Art et participer à améliorer le cadre de vie de nos concitoyens fait partie des objectifs du programme wecasablanca.

A cet effet, la programmation artistique de cette troisième édition est riche en couleurs. Au programme, une panoplie d'artistes à découvrir. Casamouja est un mouvement artistique qui dévoile la ville à travers un nouveau concept, celui d'une galerie à ciel ouvert.



II - Casamouja III, une troisième édition à l'effigie des femmes !



Pour cette troisième édition, Casamouja a choisi de mettre à l'honneur la femme dans ses géantes fresques. Ainsi, les murs du quartier El Hank vont arborer des représentations mettant en exergue divers sujets féminins.

En effet, pas moins de 7 artistes nationaux et internationaux ont veillé à ce que leurs messages soient notamment véhiculés par des sujets féminins, toutes générations confondues, mère, jeune femme, adolescente, connue ou inconnue et ce, indépendamment des thèmes abordés par les œuvres. Autre point commun, et à l'image du quartier, toutes les fresques adoptent un style vintage et des compositions de couleur pop art ! Et, pour la première fois de son histoire, Casamouja verra la participation d'une street artiste féminine, Sam Kirk (USA).

L'ambition de ce projet de wecasablanca, à travers cette initiative est de créer un circuit touristique totalement axé sur le street art dans la métropole permettant de renforcer l'attractivité de la ville.

Aujourd'hui, l'art urbain est devenu une composante importante du tourisme dans ce sens qu'il dynamise les destinations touristiques, leur offrant un nouveau visage. Le street art a en effet cette force particulière de permettre aux visiteurs de comprendre ce qui anime les populations, et notamment la jeunesse, en termes de conviction, de valeurs sociales, de références culturelles... Grâce à Casamouja, Casablanca se transforme en une ville vedette de la culture urbaine, avec une empreinte de modernité et d'ouverture d'esprit.



Zoom sur ces graffeurs qui vont signer sur les murs d'El Hank



SAM KIRK - SISTER CITIES

Première femme à participer à l'aventure **Casamouja by Wecasablanca** dans le cadre du partenariat de Casablanca Events & Animation et World Business Chicago, **Sam Kirk**, est une artiste de renommée internationale.

Elle est actuellement l'artiste officielle du Chicago Made SXSW. Primée à plusieurs reprises, exposant à New York, Miami, Washington et Minneapolis, elle trouve son inspiration dans ses voyages et ses rencontres. A Casablanca, elle restitue sa fascination pour les gens, les communautés et les différentes cultures du monde à travers 2 femmes jumelles, en tenue traditionnelle marocaine, cheveux au vent face à la mer... L'histoire que raconte Sam Kirk est profonde et empreinte d'optimisme, celle du jumelage des villes de Casablanca et de Chicago.



OKUDA – MOTHER POWER

Oscar San Miguel Erice aka **Okuda** est un street artiste espagnol né en 1980 à Santander, qui vit depuis l'an 2000 à Madrid, où il a suivi des études aux Beaux-Arts à l'université Complutense. Catalogué pop-surréaliste, le style d'**Okuda** n'en reste pas moins empreint d'une forte essence urbaine et d'une dimension très humaine.

Du Portugal à la Russie en passant par la Belgique ou l'Inde, les rues du monde entier sont colorées de ses chefs d'œuvre géométriques. Soucieux de mettre en exergue la réalité **Okuda** est, sous une apparente légèreté, un artiste engagé.

Intitulée **#MotherPower**, et rendant hommage à toutes les mères du monde – pour reprendre ses termes - cette fresque d'**Okuda**, regorge de vitalité et de couleurs, et ses structures géométriques assimilées à des formes en rose sur ce mur d'un immeuble d'El Hank, provoquent et marquent les esprits.



IRAMO - TO THE MOON AND BACK

Faisant preuve d'un grand talent autant que d'une grande discrétion tout à son honneur, Samir Iramo se distingue par un univers pictural très humaniste. Iramo commence par faire du dessin et de la peinture sur divers supports. Il expose des visages sous leur jour le plus réaliste, avant d'y apporter des touches graphiques des plus hypnotiques... Sa maîtrise des expressions faciales, rides, textures et touches identitaires, le pousse à appliquer ce même travail sur ses fresques.

Fidèle à son style réaliste, Iramo nous livre à travers sa fresque sa vision très personnelle, celle de la relation, existant entre la mère et son enfant.

Intitulée - to the moon and back - (jusqu'à l'infini), on découvre dans son œuvre une femme au grand sourire, portant sur son visage les traces du temps et de la vie avec son enfant sur le dos.



KALAMOUR – ENTRE TRADITION ET MODERNITE

Artiste multidisciplinaire, Kalamour alias Abdellatif Farhate, tire son nom d'un personnage de bande dessinée qu'il a créé et qui lui a collé à la peau. Passionné depuis sa plus tendre enfance par le dessin, la photographie, la peinture et la musique, il intègre les Beaux-Arts de Casablanca après un baccalauréat en Arts Plastiques.

Artiste confirmé, il a exposé ses peintures au Canada dans plusieurs galeries et au Maroc à la Villa des Arts de Casablanca. L'angle choisi par Kalamour pour cette fresque est d'une modernité incroyable. Il nous invite à contempler une famille nouvelle génération, entre tradition et modernité.

On y découvre un enfant libre en tenue traditionnelle, sur son skateboard. A gauche, sa mère qui l'enveloppe de toute sa force et son énergie... Un message très positif que Kalamour a souhaité transmettre aux jeunes du quartier d'El Hank.

Majid est le premier street artiste de la région de Beni Mellal. Puni à 8 ans pour avoir utilisé une mallette de maquillage pour peindre un mur, 10 ans plus tard, il commence à peindre les murs de sa ville avec des portraits de Ray Charles et Jimi Hendrix.



**MAJID EL BAHAR – DREAM DE LA SERIE
DE PORTRAIT « DEEP PURPLE »**

Partagé entre le Basket-Ball et sa passion pour le Street Art, c'est une blessure au bras qui mettra terme à sa carrière sportive et le poussera à se lancer définitivement dans l'art. Ici, comme dans beaucoup de ses réalisations, Majid questionne la représentation du regard et l'exploration de son potentiel expressif.

Dans cette œuvre réaliste, une jeune femme pleine d'espoir et de rêve, qui lève les yeux au ciel. Un regard scintillant qui ouvre les portes sur des univers plus abstraits. Entre fiction et réalité, l'éclat de son regard nous dirige vers une nouvelle dimension.



DYNAM - INGRID BERGMAN

Immortalisée dans l'imaginaire collectif mondial par Hollywood, Casablanca n'a cessé de faire rêver.

Et c'est cette dimension que **Dynam**, très jeune artiste de 23 ans a voulu exposer. Actuellement étudiant à l'école supérieure des beaux-arts de Casablanca, c'est un portrait très réaliste d'Ingrid Bergman (Ilsa Lund dans le film Casablanca) qu'il a choisi de peindre pour rendre hommage à la femme.

Pourquoi ce choix ? Ingrid Bergman reste selon lui une icône moderne, une femme libre, une actrice audacieuse qui incarne la grâce et la simplicité.



AMIN BRUSH - AMOUR

Né en 1980 à Casablanca, **Amin Brush** alias Amine Hajila est aérographiste, artiste peintre, tatoueur et street artiste confirmé ! Et pour cause, il baigne dans le dessin depuis sa plus tendre enfance. A l'âge de 6 ans, il découvre les œuvres au stylo de l'artiste de talent qu'était sa mère.

Elle dessinait des portraits et dans ses œuvres **Amine Brush** lui rend hommage car c'est de sa technique qu'il s'est inspiré. On découvre donc, une œuvre pleine de recherche : contrastes forts, illustration et réalisme... Avec une précision sans pareil, et mêlant 4 techniques qui lui sont chères : le pointillisme de l'art du tatouage, des motifs géométriques en 3D, identité marocaine et symboles ésotériques, **Brush** explore un thème universel, celui de l'amour, en représentant un couple âgé rencontré dans le quartier d'El Hank.

Clin d'œil de l'édition précédente

Une magnifique façade murale travaillée avec soin par le célèbre artiste urbain Abid Ayoud, mieux connu sous le nom de **NORMAL**.

Une fresque réalisée lors du Casa Festival en Juillet 2017. Graphiste et illustrateur de formation et de profession, Abid Ayoub dit Normal est un graffeur marocain d'Agadir.

Diplômé de l'école Artcom en 2011, il passe trois ans dans le milieu professionnel où il travaille pour des compagnies privées avant de décider de se consacrer aux disciplines qui lui tiennent à cœur, entre autres la bande dessinée, le street art, la calligraphie et l'art arabo-islamique.

Membre du fanzine marocain « *Skefkef* » et créateur du projet « *Boras* », Normal est également le co-fondateur de l'association « *Ligature* » pour le développement culturel.

A travers cette réalisation, Normal nous invite à contempler le mur pour un moment de sérénité et d'introspection. Paix Zen-Attitude et bienveillance sont les mots d'ordre pour cette réalisation.



Normal

III - Un concept unique qui transforme les rues de Casablanca



Depuis son lancement, Casamouja by wecasablanca s'est imposé comme un rendez-vous unique en son genre. Les fresques géantes peintes sur les murs de la ville à chaque édition sont légendaires et contribuent à faire rayonner Casablanca, même au-delà de nos frontières. Force est de souligner que ce projet se veut une opération d'art urbain visant à donner des couleurs au quotidien des « **CASAWE** ».

L'art urbain est valorisé au plus haut point et devient l'objet de toutes les attentions des habitants de la métropole. Casablanca devient un géant musée à ciel ouvert ! Rappelons que les premières éditions de Casamouja ont suscité un très fort engouement de la part des citoyens. Cette effervescence artistique a donné aux différents locaux et fresques murales de la ville un caractère esthétique unique.

Notons que l'objectif de Casamouja est de décroquer la culture en amenant l'art dans les quartiers. Casablanca étant avant tout une cité balnéaire, les précédentes éditions ont donc mis un accent particulier sur sa corniche. Non loin de là, au niveau de la gare Casa Port, il vous sera difficile de rater les grandes façades murales qui arborent des fresques réalisées, cette fois-ci en partenariat avec l'EAC l'Boulevard dans le cadre du festival « *Sabagha bagha* ».

D'autres quartiers de la ville blanche ont vu certaines façades murales ornées de fresques géantes, notamment sur le Bd Emile Zola, la place Albert 1^{er} ou encore le Boulevard Roudani où une fresque exhibant le sourire d'un homme vous accueille dès que vous l'entamez (du côté de la rue Socrate). Une œuvre signée par l'artiste Poze, de son vrai nom Yann Chatelin. Ce spécialiste voue une fascination particulière pour la calligraphie arabe et utilise dans ses réalisations des courbes, des accentuations et autant de traits qu'il a plaisir à explorer en pleins ou déliés.

Enfin ces différents circuits de fresques murales représentent une nouvelle signature de la ville de Casablanca. Et, cette 3^{ème} édition de Casamouja vient ainsi conforter la vocation de la ville dans la promotion tous azimuts du street art et d'en faire un axe de développement touristique de Casablanca.



A propos de la démarche Wecasablanca

Pour concrétiser et accompagner le projet consistant à faire de Casablanca une métropole économique, culturelle et touristique en Afrique et dans le monde, les autorités ont confié à Casablanca Events & Animation la réalisation d'une démarche d'attractivité qui a permis la révélation le 24 octobre 2016 de **WECASABLANCA**.

Cette démarche d'attractivité, une première du genre sur le continent, a été adoptée par tous les Casablancais et l'ensemble des acteurs publics et privés de la métropole. Née d'une démarche participative, qui a impliqué les acteurs institutionnels, des représentants de grands groupes internationaux, des chefs d'entreprises, des représentants d'associations, des professeurs, des chercheurs, des élus ou encore des sportifs, **WECASABLANCA** affirme l'identité de Casablanca et de ses habitants, et dont l'ambition est de la propulser au rang de grande métropole euro-méditerranéenne, et d'en faire une véritable "Global City".



CONTACTS PRESSE

Brand Factory

+212 (0) 5 22 26 05 19

+212 (0) 5 22 49 16 55

www.brandfactorycom.com

Oumelezze Zerrari (BF)

212 (0) 6 43 22 27 19

oumelezze@brandfactorycom.com

Casablanca Events et Animation

+212 522 227 745

+212 522 227 746

+212 522 227 749

contact@casevents.ma

www.casevents.ma

Loubna Abdelhafid

+212 6 94 94 94 13

loubna.abdelhafid@casevents.ma