CASA 2017 FESTIVAL

CARREFOUR DES ARTS
RENCONTRE DES CULTURES

DU 6 AU 15 JUILLET

casafestivalofficiel

wecasablanca

Pour plus d'infos :
www.wecasablanca.com

SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

“Ce Maroc, Nous nous attachons, avec les forces vives de la nation, dont les créateurs, les acteurs et autres artistes, à en préserver et consolider l’identité, pour qu’il demeure ce qu’il a toujours été : un pays d’ouverture sur les cultures et les civilisations humaines, un pays activement engagé, sur la scène internationale, dans la dissémination des valeurs d’amour, de paix et de tolérance.”

Message de sa majesté aux participants au dix neuvième congrès de la Fédération Internationale des Acteurs (FIA) qui s’est déroulé à Marrakech

LE MOT DU PRESIDENT

Khalid Safir

Wali de la Région de Casablanca-Settat

Révéler et illustrer la richesse culturelle casablancaise sur l'ensemble du territoire, la valoriser et la dynamiser pour en renforcer l'attractivité : telle est la mission du **Festival International de Casablanca**, qui sera organisé du **6 au 15 juillet 2017**.

A travers cet événement, l'objectif recherché est de mettre en avant le positionnement de la ville en tant que melting-pot culturel, d'enrichir son offre culturelle et de loisirs et de fédérer les publics, toutes catégories confondues.

Dix arts seront mis à l'honneur au cours des dix jours de festivités, sur deux scènes principales au niveau de l'espace TORO et à Ain Sebâa, où se produiront plusieurs artistes nationaux et internationaux. D'autres programmes, de la danse, de la lecture, des projections de films, des spectacles pour enfants ou encore du street art, iront à la rencontre des Casablancais dans les 16 arrondissements de la métropole.

Le nouveau concept de ce festival est d'être **un événement gratuit et libre d'accès**, recréé par et pour les Casablancais avec un format particulier, grandiose, spectaculaire et très festif. Un événement que l'on souhaite participatif et dynamique avec une programmation dense et de qualité, qui favorise son émergence sur l'échiquier national et international.

wecasablanca

SOMMAIRE

LE MOT DU PRÉSIDENT **05**

WECASABLANCA, REFLET DU DYNAMISME DE LA MÉTROPOLE **08**

CASABLANCA, VILLE D'ART ET DE CULTURE **10**

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASABLANCA 2017 **12**

LES ARTISTES PROGRAMMÉS **14**

LA PROGRAMMATION CASA ARTS **26**

CASA CRÉATION **26**

LES SITES DU FESTIVAL **27**

LE PROGRAMME PAR SITE **28**

LES PARTENAIRES **29**

CASABLANCA, THE PLACE TO BE EN JUILLET **30**

08

WECASABLANCA, REFLET DU DYNAMISME DE LA METROPOLE

Casablanca est une métropole internationale cosmopolite, visitée par des millions de personnes chaque année. Par son activité économique et son ouverture, la ville se positionne désormais comme un hub majeur pour les investissements en Afrique. C'est enfin une histoire riche avec un patrimoine architectural et artistique mondialement reconnu. Portée par l'ambition de faire de la cité une global city à l'échelle mondiale, les autorités ont initié une démarche de marketing territorial pour mettre en valeur les atouts de Casablanca auprès des visiteurs, des investisseurs et des Casablancais eux-mêmes.

Ainsi est née WeCasablanca. Cette marque porte la vision, l'identité et l'histoire de tout un territoire. Elle est aussi le reflet du dynamisme et de l'élan de modernité engagés autour de grands travaux, d'aménagements et de programmes qui visent à renouveler la place de l'art dans la ville, à le démocratiser et à renforcer son rôle en tant que levier de développement du territoire.

10

CASABLANCA, VILLE D'ART ET DE CULTURE

Casablanca est connue pour son caractère avant-gardiste et ouvert sur le monde. Plusieurs fois à travers l'histoire, la ville a été une terre de rencontres pour de prestigieux musiciens et chanteurs, nationaux et internationaux, et le creuset d'influences musicales majeures venues du monde entier. La métropole s'est ainsi imposée comme un lieu privilégié d'inspiration pour des groupes mythiques, comme Nass el Ghiwane et Jil Jilala, et le berceau d'artistes de renom sur la scène contemporaine, comme French Montana.

Aussi, le Casa Festival permettra à la ville et à ses habitants de vivre ou revivre des émotions intenses et des histoires passées, tout en participant à l'écriture d'un nouveau chapitre de l'histoire culturelle de la cité. La manifestation offrira dans ce cadre un mélange audacieux de différents styles artistiques, à l'instar du chant, de la danse, du cirque ou encore du cinéma, faisant de Casablanca l'épicentre de la création et un carrefour des arts au Maroc et sur le continent.

12

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASABLANCA 2017

Organisé du 6 au 15 juillet, le Casa Festival se veut le nouveau temps fort artistique de la métropole, un rendez-vous estival incontournable pour tous les Casablancais et Marocains en quête de découverte musicale, de spectacles d'art vivant, de films, de danses… et bien plus encore !

Pour cette première édition, l›effervescence de la ville et l'énergie de ses habitants seront mises à l'honneur. Le Festival International de Casablanca sera ainsi la traduction artistique de tout ce qui fait l'ADN de la métropole et de ses citoyens : le dynamisme, la créativité, la jeunesse et l'hospitalité. Cette démarche se traduira à travers une ligne artistique qui reflétera l'identité de Casablanca, son patrimoine exceptionnel et son ouverture au monde. Les artistes locaux, et internationaux seront notamment mis à l'honneur afin d'illustrer le rayonnement mondial de la métropole et son positionnement particulier, en tant que terre de rencontre.

14

LES ARTISTES
PROGRAMMES

• Gloria Gaynor

La carrière de Gloria Gaynor débute à la fin des 1960 dans les night clubs de New York, ville où elle signe le premier tube disco, Never can say goodbye, en 1974. Le titre, une reprise des Jackson Five et d'Isaac Hayes, associe la musique Motown à sa voix puissante, est un succès. Une recette que Gloria Gaynor reprend pour plusieurs standards dont How high the moon, Walk on by ou encore Reach out I will be there. Son titre le plus célèbre reste I will survive, sorti en 1978 et devenu un succès planétaire.

• Oum

Oum, marocaine, sensuelle, soul, enveloppée par les sonorités de sa terre natale, impose d'emblée son mélange impressionnant de puissance et de sensibilité. De son vrai nom Oum El Ghait Benessahraoui, elle est née à Casablanca en 1978 et se consacre à la musique en 2003. Elle va à la découverte de nouveaux univers d'inspirations et rencontre les genres gnaoui et hassani, dans lesquels ses origines sahraouies trouvent écho. Connue pour ses looks hauts en couleurs et sa voix groovy, elle lance les singles Hamdoullah, Africa et Daym Allah. Son premier album, Lik'Oum, sort en 2009. En 2013, son opus Soul of Morocco est enregistré à Paris. Au menu : une sobriété musicale et une interprétation des plus émouvantes, preuve d'une maturité patiemment acquise.

• Five Stars

Five Stars est un groupe populaire et moderne, fruit de la collaboration entre les meilleurs musiciens marocains. Les œuvres de la formation mélangent authenticité et modernité à travers plus de neuf albums dont Wach SemakLah, AchTssalouni, Ta RahLil et ZidAlfayne 3la Alfayne. Connu pour ses nombreux passages dans les soirées télévisées, Five Stars et sa musique châabi connaissent un immense succès auprès du public marocain.comme Bakiat Marlboro et Isabelle Maticha.

• Daoudi

Né à Casablanca, Daoudi est un chanteur et compositeur très tôt entré dans l'univers de la musique populaire et traditionnelle marocaine. Multi-instrumentiste, il a lancé sa carrière avec un premier album, Ayta Daoudia, qui lui a permis de recevoir l'accueil chaleureux du public et des médias. Ayant produit à ce jour plus de cent albums, avec une multitude de concerts au Maroc et à l'étranger, Daoudi est à ce jour l'un des plus grands représentants de la chanson populaire nationale.

• French Montana

Karim Kharbouch, plus connu sous le nom de French Montana, est né à Rabat et a grandi à Casablanca. Sa famille déménage aux États-Unis alors qu'il n'est âgé que de 13 ans. Installé dans le quartier du Bronx, à New York, il se familiarise rapidement avec la culture hip-hop. et collabore avec d'autres rappeurs, tels que Drake, Rick Ross et Lil Wayne. Son premier single intitulé, Pop That, sort en 2012 et est certifié disque de platine. L'année suivante, il enregistre l'album Excuse My French, sur lequel participe Nicki Minaj, Snoop Dogg, Scarface ou Ne-Yo. En 2017, il a sorti son dernier opus, Unforgettable.

• Dizzy Dros

Rappeur de la nouvelle scène marocaine, Dros a grandi à Casablanca et commençait à rapper à l'âge de 17 ans. Il rencontre Khalid Douache, alias DJ Key, qui lui propose la production d'un vidéo clip, diffusé en 2011 sous le titre Cazafonia. Le single développe un aspect arty très élaboré et livre un son d›exception, qui met en évidence le style west coast imposé par le jeune rappeur.

LES ARTISTES
PROGRAMMES

• Zina Daoudia

Zina Daoudia s›est imposée très jeune à son public et excelle aussi bien dans le raï que le chaabi. Son premier album a été un succès, comme tous ceux qui ont suivi. Daoudia est ainsi très vite remarquée par le chanteur Mouss Maher en France et commence une série de concert dans le monde entier, s›initiant au violon (qu'elle joue lors de certaines prestations). En 2016, elle lance Rendez-vous avec DJ Van, avec lequel elle propose un nouveau style musical pop chaabi. La même année, elle est sacrée Meilleure artiste nord-africaine des Africa Music Awards.

• Fnaïre

Groupe de rap marrakchi, Fnaire a été créé en 2001. La formation offre un hip hop mêlé au chaabi avec des textes qui affichent fièrement son identité marocaine. En 2004, Fnaire lancent les morceaux Matkissch Bladi, en réaction aux attentats qui ont touché le royaume en 2003. L'album Yed Lhenna, sorti en 2007, rencontre un grand succès. L'opus présente une musique traditionnelle marocaine retravaillée. Le groupe a aussi collaboré avec plusieurs artistes, dont Cheb Bilal et Samira Said.

• DJ Naamane

Originaire de Casablanca et considéré comme l'un des meilleurs producteurs de musique house au Maroc, DJ Naamane, de son vrai nom Ahmed Naamane, est à l'origine des plus grands succès musicaux du moment. Ses débuts, très prometteurs en technique de mixage, et ses premiers titres, dont Rising up, Free et Dom Deep Down, ont œuvré par sa notoriété et font de lui un DJ incontournable.

• Fatima Zahra Laâroussi

Chanteuse et comédienne, Fatima Zahra Laâroussi ou « Zahrat Attarab », interprète depuis son plus jeune âge les œuvres des plus grands artistes arabes et occidentaux, mais aussi les musiques andalouses plus traditionnelles. Avec plus de cinq albums à son actif, Fatima Zahra Laâroussi est aujourd'hui une des artistes les plus importantes de la scène artistique marocaine. Elle a brillamment représenté le Maroc dans plusieurs pays arabes et européens. Un parcours qui lui a valu plusieurs distinctions et hommages.

• Mourad Bouriki

Né à Safi, Mourad Bouriki été formé très jeune par son père, Lahcen Ben Brahim Bouriki. Après une formation au conservatoire local, il participe à plusieurs concours et à l'émission Studio 2M en 2009. En 2012, il remporte avec brio le premier prix de l'émission The Voice et signe avec Universal pour sortir un premier album, dans lequel il collabore avec RedOne, Asi Hellani, le poète Nizar Francis et bien d'autres. Depuis, Mourad Bouriki se produit dans différents événements au Maroc et au Moyen-Orient.

• Haim Botbol

Haim Botbol a démarré sa carrière en créant son premier groupe à Fès en 1952. Depuis, il n'a cessé de marquer l'histoire de la musique populaire marocaine tout en formant des centaines de jeunes musiciens et chanteurs. Star de la radio et de la télévision, Haim Botbol a apporté la joie et le bonheur à des milliers de familles lors de mariages, communions et baptêmes. Du Sijilmassa au Ryad Salam, en passant par l'Embassy, le Rissani, le Ahlen Village, les Almohades et bien d'autres, Haim a embrasé les plus belles nuits casablancaises et est l'une des dernières légendes de la chanson populaire marocaine et judéo-marocaine. En 2014, il a entrepris une tournée mondiale avec un nouveau spectacle produit et réalisée par Maurice El Baz.

LES ARTISTES
PROGRAMMES

• Aziz Sahmaoui

En quelques coups de guembri, entouré d'un escadron de musiciens aussi inspirés que talentueux, le Marocain Aziz Sahmaoui met tout le monde d'accord. Son deuxième album, Mazal, est celui de la maturité, celui où il synthétise tous ses amours musicales – gnawa, rock et fusion – et s'affirme comme un auteur-compositeur-interprète avec lequel il faut désormais compter.

• Hoba Hoba Spirit

Fusion, afro, gnaoua, rock, reggae… Hoba Hoba Spirit mêle subtilement les genres musicaux pour insuffler à la jeunesse marocaine un message d'espoir et de paix. Le groupe emblématique de la Hayha Music est profondément engagé. France, Suisse, Belgique, Espagne, États-Unis, Portugal, Algérie, Mali, Danemark, Niger… Ses membres ont sillonné le monde pour distiller leur musique énergique et envoûtante, compilée dans six albums dont Kalakhnikov, sorti en 2013, et des dizaines de singles à succès dont le dernier à date, New Planet.

• Mister you

Une trajectoire unique pour un personnage atypique : l'ascension du charismatique Mister You, alias Younes Latifi, n'a pas d'égal dans l'histoire du rap en France. De son incarcération, précédée d'une cavale mythique, jusqu'à la consécration au sommet des charts, le rappeur parisien a côtoyé les extrêmes. En 2014, son album Le Prince, devient disque platine. Enrichi par ses expériences de vie et arrivé à maturité sur le plan artistique, notre rappeur semble fin prêt à embrasser sa destinée : siéger sur le trône de sa discipline.

• Kids United

Kids United est un groupe de musique français formé de cinq enfants et adolescents. Il a été formé en 2015 pour une campagne UNICEF et est parrainé par Hélène Ségara et Corneille. Leur premier album, Un monde meilleur, paru la même année a été certifié disque de diamant avec plus de 000 700 exemplaires vendus en France. Idem pour leur deuxième opus, Tout le bonheur du monde, sorti deux ans après, ou Mama Africa, enregistré cette année avec Angélique Kidjo et Youssou NDour.

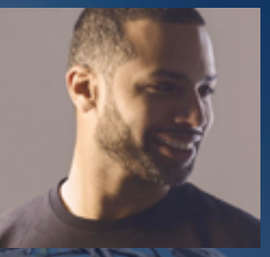
• Jil Jilala

Formation musicale marocaine créée en 1972, Jil Jilala se fait connaître la même année à l'issue d'un concert au Théâtre Mohammed V, où le public en transe refuse de laisser partir la formation. Le lendemain, Feu Sa Majesté Hassan II les accueille au Palais Royal. Cette consécration fulgurante va conduire Jil Jilala jusqu›à Paris, où ils remplissent l›Olympia trois mois après. Profondément marocaine, la musique de Jil Jilala n'a eu de cesse depuis de raconter le quotidien du peuple avec un succès inégalé.

• Nass El Ghiwane

Nass El Ghiwane est né dans les années 1970 à Casablanca, dans le quartier Hay Mohammadi. Leur répertoire puise dans le creuset de la culture et de la poésie mais aussi dans des textes soufis issus des grandes figures religieuses de l›islam. Grâce à ses paroles engagées, reflétant le malaise de la jeunesse de l›époque, ainsi qu'à ses rythmes puissants, joués à l›aide d›instruments traditionnels, le groupe a révolutionné la musique marocaine et maghrébine et laissé une marque indélébile dans le paysage culturel marocain. Le célèbre réalisateur Martin Scorsese a récemment qualifié la formation de «Rolling Stones de l'Afrique».

LES ARTISTES
PROGRAMMES



• DJ Van

DJ VAN est entré dans l'histoire de la musique marocaine grâce à son style avant-gardiste, qui a fait de lui un pionnier des musiques actuelles au Maroc. Sa signature musicale, faite d'originalité et d'alliance entre folklore marocain, sons ethniques et sons modernes, a su enflammer les scènes maghrébine et internationale. Parmi les nombreux artistes ayant collaboré avec DJ Van, on compte H-Kayne, Don Bigg, Steph Raggaman, Oum, Khansa Batma et de grands noms de la scène mondiale, tels que Cilvaringz (Wu Tang Clan) et Salah Edin (Pays-Bas).

• Hatim Idar

Premier Marocain à avoir atteint la finale de SuperStar, le programme musical le plus populaire du monde arabe, Hatim Idar sort son premier titre en 2007, Zay Zaman, écrit par Ahmad Darwich, composé par Haitham Zayad et arrangé par Toni Saba. S'ensuivra l'album Best of Ya Wlidi, en 2011, dans lequel il revisite et apporte sa touche personnelle aux plus grands standards de la musique marocaine. Lauréat du Conservatoire national de Casablanca, ce natif du quartier Bernoussi a toujours rêvé de marcher sur les traces de ces artistes qu'il considère comme des légendes, à l'instar d'Oum Kalthoum ou Mohamed Abdelouahab. Il mène également de front une carrière prometteuse de comédien.

• Abdelaziz Stati

Véritable symbole de la fête et de la joie, Stati est le maître incontesté du chaâbi marocain. Après une enfance heureuse auprès d'un père agriculteur, Abdelaziz Stati sait malgré tout qu'il ne suivra pas les traces de son paternel. Neveu de Bouchaib Benrahhal, chanteur populaire et violoniste, il se passionne pour cet instrument. Il se fixe alors un objectif : acquérir le sien. Il quitte donc sa province natale pour rejoindre Casablanca et devient très vite un prodige de la kamanja. Il crée son groupe en 1985 et depuis lors, les succès s'enchaînent. Sa carrière compte aujourd'hui 5 albums.

• Betweenatna

Fruit d'une complicité de longue date, Betweenatna est un groupe de rock dont les textes inspirés de Casablanca sont emplis d'une poésie drôle et sérieuse à la fois. L'aventure a commencé en 2011 avec Abdessamad Bourhim, guitariste du groupe Hoba Hoba Spirit, et le producteur Gamha. Très vite, les deux ont été rejoints par Oubize, le chanteur du groupe Darga. A la clé : des textes décalés, comme Bakiat Marlboro et Isabelle Maticha.

• Tiken Jah Fakoly

Figure emblématique de la scène reggae africaine, Tiken Jah Fakoly est un porte-parole de la jeune génération du continent. En 1993, il sort son premier album qui lui permet de se faire connaître. Il enchaîne en 1994 avec un second opus, puis l'album Mangercratie deux ans plus tard, qui lui assure un succès mondial. Depuis, ses compositions ne cessent de confirmer son statut de star africaine dans le monde entier.

• Wachm'n Hit

Wachm'n Hit s'est formé en 2005 autour d'un passion commune de ses membres pour le reggae. Le groupe est composé de sept musiciens qui ont choisi cette musique pour exprimer leur vécu, les contradictions de la société et les maux de leur génération. Ils ont remporté le premier prix du Tremplin L'Boulevard en 2006 et signé trois ans plus tard leur premier album, Hit Wachm'n Hit. En 2017, le groupe a sorti l'album Ndahko›N Laabou.

LES ARTISTES PROGRAMMES

LA NUIT ELECTRONIQUE AVEC :

• Acid Arab

Quand la musique électronique rencontre la culture arabe : c'est le projet que porte Acid Arab depuis 2012. Fondé par les DJ Guido Minisky et Hervé Carvalho, le groupe a enflammé les scènes des plus grands clubs et festivals à travers le monde, avant d›entrer en studio pour réaliser leur premier album en 2016. Après une première participation à la Nuit Électronique en 2015, Acid Arab présentera cette année son projet en live, accompagné par le claviériste algérien Kenzi Bourras.

• Daox

Né à Casablanca, Daox est séduit très tôt par les classiques du hip-hop et les légendes de la musique électroniques, tels que Aphex Twin, Amon Tobin, Model 500 et Ken Ishii. Avec des apparitions dans les principaux clubs du royaume et à l'étranger, le DJ est devenu un emblème de l'électro marocaine. Ses sets aériens sont influencés par des sonorités deep techno provenant de l'école de Chicago et de Detroit.

• Polyswitch

DJ et producteur né à Casablanca, Polyswitch est fasciné par l›aspect scientifique de la musique électronique. Son travail est influencé par un large éventail d›artistes provenant de genres multiples, notamment le courant house venu de Detroit et de Chicago.

• Don Bigg

De son vrai nom Taoufik Hazeb, Don Bigg est un casaoui pur jus et l'un des pionniers du rap au Maroc. Son style direct, voire cru, est très apprécié par la jeunesse, sensible aux thématiques abordées dans ses morceaux. Après un début de carrière en groupe, Don Bigg s'est lancé en solo avec l'album Mgharba ‹tal Mout, dont le succès a été immédiat. Des rappeurs internationaux, à l'instar de La Fouine, ont collaboré avec Don Bigg lors de son second opus : Byad ou k7al.

24

LA PROGRAMMATION CASA ARTS

> PARADE ÉLECTRO

Le Festival International de Casablanca démarre avec une Parade électro, réalisée par des artistes de rue qui assèneront des rythme tribaux et hypnotiques afin de transformer les rues de la ville en véritable dance floor.

> CASABLANCA FAIT SON CINÉMA

Immortalisée dans l'imaginaire collectif mondial par Hollywood, Casablanca ne cesse de faire rêver. Pour vibrer à travers les images du 7e Art, les Casablancais seront conviés à assister sur la plage de Sidi Bernoussi à des projections en plein air en présence des équipes de réalisation.

> WE DANSE

La danse, langage universel sans couleur ni frontière, est un formidable levier pour fédérer un public autour des valeurs communes de WeCasablanca, à savoir l'excellence, l'ouverture, la réussite, l'énergie et la rencontre. Avec Kader Attou et Mourad Merzouki, les deux plus grands chorégraphes français de hip-hop, Casa Festival proposera deux représentations exceptionnelles dans les quartiers de Sidi Belyout, place Mohammed V, et Roches Noires.

> CASAMOUJA

Casablanca est devenu en quelques années un haut lieu de la création artistique urbaine. En partenariat avec des artistes et collectifs reconnus, Casamouja sera l'occasion de faire déferler une seconde vague de couleurs sur les murs de la ville afin de la rendre encore plus vivante, accueillante et unique. Illustrant les valeurs de WeCasablanca, à travers un art ouvert, accessible et rassembleur, Casamouja s'adressera à toutes les classes sociales et générations. Les arrondissements de Casablanca seront au coeur de la réalisation de plusieurs installations artistiques, signées de grands graffeurs et artistes.

> NRJ GAMING

Cet événement rassemblera tous les acteurs majeurs du e-sport au Maroc. Du 10 au 16 juillet, le complexe Mohammed V accueillera des compétitions, tournois et animations consacrées au gaming et au high tech, en partenariat avec NRJ Maroc..

> ARTS VIVANTS

Depuis une dizaine d'années, les arts de la rue au Maroc se sont développés selon des logiques singulières, qui caractérisent aussi bien les choix artistiques que les pratiques économiques de production et de diffusion des œuvres. Le Festival International de Casablanca proposera une programmation nationale, internationale et pluridisciplinaire (théâtre de rue, cirque et contes, halka, happening) pour Casablanca et ses places publiques.

CASA **CREATION**

Le Festival de Casablanca aura la particularité cette année de proposer un spectacle d'ouverture et un spectacle de clôture qui mettra en lumière les atouts et le dynamisme de la ville à travers les valeurs prônés dans sa démarche d'attractivité WeCasablanca. La musique ne sera pas le seul art convié à ce show inédit, danse acrobaties et jonglage, feront partie intégrante du spectacle.

> L'HISTOIRE :

Amine, personnage principal en mal de vivre, a besoin d'être motivé et éclairé pour retrouver le chemin de sa vie et celui de sa ville. El Hank, phare emblématique de Casablanca, guide le jeune homme et symbolise la voix de la sagesse. Il lui enseigne notamment qu'on cherche parfois très loin ce que l'on peut atteindre à proximité. Ensemble, ils vont parcourir la culture, le quotidien des habitants, les quartiers et les richesses de Casablanca, redécouvrant ainsi la citoyenneté et les envies de vivre un quotidien nourri de diversité...l

> FICHE TECHNIQUE :

- Metteur en scène : Philippe Cieutat
- Durée ouverture : + de 45 min + performances + chants
- Durée de la clôture : + de 35 min + performances + chants
- Nombre de performers : + 100 jeunes artistes
- Durée de préparation : + de 6 mois

LES SITES DU **FESTIVAL**

> DEUX SCÈNES PERMETTENT AU FESTIVA DE TOUCHER UN LARGE PUBLIC :

- Espace TORO : un site populaire dont le phare avoisinant et la proximité avec la corniche témoignent de l'ouverture historique de Casablanca sur l'Océan Atlantique.

- Ain Sebâa : un quartier emblématique de la ville qui permet le rapprochement du Festival des quartiers de Sidi Moumen, Bernoussi, Moulay RACHID, Ain Borja, Bournazel.

> UNE TROISIÈME SCÈNE AVEC UNE PROGRAMMATION LE WEEK-END UNIQUEMENT :

- Place des Nations Unies : une place mythique et un emplacement stratégique au coeur du centre-ville de la métropole.

28

LE **PROGRAMME** PAR **SITE**

> ESPACE TORO

- 6 juillet : Casa Création
- 7 juillet : Gloria Gaynor, Oum
- 8 juillet : French Montana, Dizzy Dros
- 9 juillet : Fnaire, DJ Naamane
- 10 juillet : Aziz Sahmaoui University of Gnawa, Hoba Hoba Spirit
- 11 juillet : Kids United
- 12 juillet : DJ Van & Friends
- 13 juillet : Settati
- 14 juillet : Tiken Jah Fakoly, Wachm'n Hit
- 15 juillet : Casa Création, Don Bigg

> AIN SEBÂA

- 7 juillet : Daoudi, Five Stars
- 8 juillet : Zina Daoudia, Hassan Housni
- 9 juillet : Fatima Zahra Laâroussi, Mourad Bouriki
- 10 juillet : Mister You, Twin & Twice
- 11 juillet : Jil Jilala et Nass El Ghiwane
- 12 juillet : Orchestre des Royess, Amareg, Hatim Idar
- 13 juillet : Betweenatna, Reda Taliani
- 14 juillet : Nuit électro avec: Acid Arab -Daox- Polyswitch

> PLACE DES NATIONS-UNIES

- 8 juillet : Al Amal Talents
- 9 juillet : Sanae Jabrane / Botbole

29

LES **PARTENAIRES**

> PARTENAIRES STRATÉGIQUES

- Wilaya de la Région Casablanca-Settat
- Conseil de la Région Casablanca-Settat
- Conseil de la Ville de Casablanca
- Conseil Préfectoral de Casablanca

> PARTENAIRES PROJETS

- Le CentreRrégional du Tourisme
- L'Office National des Aéroports
- Royal Air Maroc
- L'Institut Français de Casablanca

30

CASABLANCA,
THE PLACE TO BE EN JUILLET

Au même moment que la nouvelle édition du Festival International de Casablanca, la métropole vivra la première édition du Festival de Shopping de Casablanca “SHOP IN CASABLANCA”, qui aura lieu du 5 au 16 juillet. Étape majeure dans la stratégie d’adhésion et d’implication des commerçants à sa démarche d’attractivité WeCasablanca, la manifestation permettra pendant deux semaines de faire revivre les quartiers de shopping originels de Casablanca et mettre en avant son offre commerciale auprès de tous les publics.